

Crítica

ABAD DOMENEC, Francesc [et al.]: *Geografies expectants*. Girona: Fundació Espais d'Art Contemporani, 2007, 200 p.

ALÓS, Maria [et al.]; PERAN, Martí [textos]; LABRA, Artemio i Ximena [projecte]: *Perdidos en el despacho*. Girona: Fundació Espais d'Art Contemporani, 2007, 16 p.

BAIGES, Anna M.; PUIG, Irene de [curs.]: *Cinèfil: Cinema i filosofia*. Vic / Girona / Barcelona: Eumo / Universitat de Girona / Grup IREF, 2007, 235 p.

BESALU, Xavier; FALGÀS, Margarida; GODOY, Joan de la Creu; ROMERO, Alfons [eds.]: *Mestres del segle XXI: Competents, ben formades, justes / Mestres del segle XXI: Competents, ben formats, justos*. Girona: CCG Edicions, 2007, 355 p.

CADENA, Josep M.: *Les presons d'Amèlia Riera*. Girona: Museu d'Art de Girona / Generalitat de Catalunya, 2007, 27 p.

CALLIS i FRANCO, Josep [coord.]: *Mestres 68, 1993-2003: Una dècada de premis institucionals*. Girona / Barcelona: Mestres 68 / Associació de Mestres Rosa Sensat, 2007, 293 p.

CARBONELL, Eudald; ORTIZ, Carme [textos]: *Francesc Torres Monsó: Miratges*. Girona: Fundació Espais, 2007, 28 p.

CATALAN, Jaume: *Santuaris i ermites de la Mare de Déu a les comarques gironines: Itineraris, rutes en cobxe, en BTT i a peu*. Girona: Pal Verd, 2007, 179 p.

COFAN, Camil; FAVA, Nadia [curs.]: *Deu propostes per a Castellfollit de la Roca*. Girona / Castellfollit de la Roca: Universitat de Girona / Castellfollit de la Roca, 2007, 23 p.

DIVERSOS AUTORS: *42 històries màgiques: Llegendes de Girona*. Fundació 60, 2007, 120 p.

DIVERSOS AUTORS: *Bases específiques reguladores de les subvencions de la Diputació de Girona per a la realització de projectes dins del Parc Natural del Montseny*. Girona: Diputació de Girona, 2007, 45 p.

Olot celebra l'aniversari de la Segona República

GIMÉNEZ, Neus (direcció);
GIMÉNEZ, Neus; PASCAL, Núria;
GUTIÉRREZ, Jesús (guió).
Olot en temps de la Segona República.
DVD, 60 minuts.
PEHOC. Olot, 2007.

El Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca ha produït un magnífic DVD on repassa els anys de la Segona República a la ciutat d'Olot. El documental, d'una hora de duració, analitza en catorze capítols, d'una manera rigorosa i didàctica, aquest període de la nostra història recent.

L'obra comença amb els fets que van propiciar l'esdeveniment del nou sistema polític, i esmenta els objectius de la República, per centrar-se tot seguit en l'Ajuntament republicà olotí, els seus representants i els projectes emblemàtics que va encetar. Es dediquen capítols a l'estudi de la nova situació de la dona a partir d'aquella nova realitat política, a l'educació com a motor del canvi, a la cultura...

A continuació el documental analitza els fets d'octubre de 1934 i el que van significar, i fins a quin punt les desigualtats socials van contribuir a l'esclat de la guerra; tot seguit repassa l'aixecament feixista del 18 de juliol i l'educació i la cultura que en temps de guerra es va viure a la ciutat, fa una aproximació a la vida de la



població en aquest període de conflicte i acaba amb els refugiats, els fets violents viscuts a la ciutat, l'entrada de les tropes «nacionals» i l'exili i la repressió.

El fil conductor de la filmació són les entrevistes que s'han de fet a disset persones d'un ampli ventall professional i ideològic —entre les quals hi ha protagonistes dels fets narrats i familiars de personatges significatius avui desapareguts—, compaginades àgilment amb les opinions de diversos historiadors, de manera que el guió se segueix amb molt d'interès.

El documental tracta les transformacions socials que va comportar el període de la República a Olot: el laïcisme, la coeducació, la important contribució educativa que va representar el nou Institut —gràcies al qual es van poder formar les primeres dones universitàries de la població—, la creació de l'Escola Superior de Paisatge... tot plegat de vida ben efímera.

Un seguit d'imatges fixes i en moviment, algunes de totalment inèdites, pro-

cedents de diverses arxius, il·lustren molt adequadament els períodes referenciats, i es complementen amb cançons i himnes del moment, com també amb l'emblemàtic discurs del president Macià proclamant la República catalana, que inicia el document.

M. Assumpció Arnau



En Miquel Berga fa molt

BERGA, Miquel.

No fer res i altres ocupacions.

CCG Edicions.

Girona, 2007. 183 pàgines.

Com que jo sóc dels que comencen el diari per darrere, quan agafo *El Punt* del diumenge sempre em trobo amb la columna de Miquel Berga. I gairebé sempre la llegeixo. I gairebé sempre m'agrada. El que potser no m'agrada tant és llegir un recull d'aquestes columnes. I això em passa amb tots els reculls d'articles, no només amb els d'aquest autor. Els trobo feixucs. L'espai natural d'una columna és el diari. És així encara que la persona que ha seleccionat els articles (apareguts a *El Punt* entre 1999 i 2007) faci propaganda del producte afirmant que el recull pot funcionar «com una crònica sentimental dels darrers vuit